

Le coup de tonnerre de l'écriture dans l'histoire de l'humanité

Les cultures avant l'écriture

Les historiens de la préhistoire disent qu'il est difficile d'imaginer ce qu'étaient les cultures des peuples avant l'écriture.

Pour ces peuples les mots n'étaient que des sons et n'avaient pas d'existence propre.

Ils étaient incapables de faire des raisonnements par syllogisme. Ils ne savent pas répondre à la question suivante :

« Dans le nord où il y a de la neige tous les ours sont blancs. Il y a toujours de la neige à Novaya qui est dans le Nord. Quelle est la couleur des ours à Novaya ? »

Leur réponse typique est « Je ne sais pas. J'ai vu un ours noir. Je n'en ai jamais vu d'autres.

Platon disait que les peuples illettrés étaient incapables de concevoir l'essence des objets, leurs propriétés communes

L'émergence de l'écriture.

Les plus anciennes traces de la représentation d'informations sur un support sont des images d'animaux datant d'il y a environ 30.000 ans. Ensuite les principales étapes de l'écriture sont l'écriture chinoise il y a 8.000 à 4.000 ans, l'écriture cunéiforme de la Mésopotamie qui a émergé 3.000 ans avant J.C. et l'écriture alphabétique vers 1.500 ans avant J.C..

Les premières écritures étaient des aides mémoires pour les activités de la vie courante : échanges commerciaux, contrats, références de l'origine d'un produit tel qu'une amphore.

Les mots ont progressivement acquis une existence propre en se détachant des objets réels.

Il devenait possible de communiquer fidèlement des informations de toute nature sur des longues distances. Les morts pouvaient parler aux vivants et les vivants à ceux qui n'étaient pas encore nés.

Le développement de la philosophie, des théorèmes mathématiques et de la logique formelle.

Les hommes sont devenus philosophes en rassemblant des mots et des phrases comprenant des mots abstraits, en les observant jours à près jours, en réfléchissant à leurs significations.

Les philosophies ont ainsi émergés indépendamment en Grèce, en Chine et en Inde. Au quatrième siècle avant J.C. des philosophes chinois ont créé l'Ecole des Noms qui faisait des sophismes en jouant avec les ambiguïtés dans les définitions des mots.

Eric Havelock, historien respecté de l'histoire des civilisations anciennes a dit que l'écriture et la lecture des mots ont fait émerger une nouvelle manière de penser que Platon a essayé de décrire pour la première fois dans l'histoire. Il l'a exprimé par le mot « penser ».

Le premier dictionnaire.

Le premier dictionnaire de l'histoire de l'écriture a été publié à Londres en 1604. Son auteur était prêtre et maître d'école dans un village.

On pouvait lire sur la page de couverture :

« Une table alphabétique qui contient et enseigne la vraie écriture et la vraie signification des mots anglais usuels et difficiles »

Ce dictionnaire comprenait 2.500 mots et n'a eu que trois tirages de faible volume.

Ce dictionnaire est dans l'histoire de l'écriture la première utilisation du classement alphabétique des mots. L'auteur de ce premier dictionnaire alphabétique a jugé utile d'y présenter une description de la méthode de recherche dans un classement alphabétique parce qu'il pensait que les lecteurs ne sauraient pas le faire spontanément.

En Angleterre on écrivait à cette époque les mots en s'inspirant de leur phonétique, sans règles d'orthographe. Ainsi la page de couverture de ce dictionnaire présente deux écritures du mot « word » : « word » et « worde ». Un même mot pouvait être présenté dans un court document avec jusqu'à huit orthographes différentes.

Il est surprenant que le premier dictionnaire et la première utilisation du classement alphabétique ne soient apparus qu'au début du 17^{ème} siècle, 3000 ans après l'émergence de l'alphabet, après l'essor des civilisations grecques et romaines, et 250 ans après Gutenberg.

Conclusion

Les progrès des technologies analogiques et digitales ont un impact considérable quant aux vitesses de transmission des informations, aux capacités de stockage, aux puissances de traitement, souplesse de leurs représentations sonores ou visuelles.

Cependant l'impact de l'émergence de l'écriture sur la manière de penser des hommes semble plus important que celui des nouvelles technologies.